CORPORACIÓN

Zona Minera

NIT: 900170009-9

Becerril, MARZO 12 de 2024.

SEÑORES
ALCALDIA MUNICIPAL DE BECERRIL
FABIAN EDUARDO MARTINEZ GARCIA
E. S. D.

Cordial saludo;

A través de la presente y en calidad de directora ejecutiva de la Corporación Zona Minera, me dirijo a usted con la finalidad de presentarle informe final de la ejecución del contrato de mínima cuantía PC N° 003 -2025 CUYO OBJETO es **FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y EL LIDERAZGO FEMENINO EN LA CONMEMPORACIÓN DE LOS 432 AÑOS DE HISTORIA "EL CAMPO Y SUS FLORES" BECERRIL CESAR.**

Las actividades se desarrollaron el día sábado 8 de marzo, en el horario de 5:00 am a 08:00 pm. A continuación, anexamos informe de actividades con sus debidos soportes gráficos y audiovisuales además de los listados de asistencia a cada una de ellas igualmente el informe financiero.

Agradecemos su atención a la presente y su cooperación para que se haga el pago respectivo de la obligación del municipio de Becerril que usted representa.

Atentamente,

Deila Rubio M

DEILA RUBIO MOLINA

Representante Legal

Diagonal 16B Bis N° 23B – 103 - El Cerrito Valledupar Cesar. Celulares 3107396766 – 3145084706
zonaminera2020@gmail.com

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y EL LIDERAZGO FEMENINO EN LA CONMEMPORACIÓN DE LOS 432 AÑOS DE HISTORIA "EL CAMPO Y SUS FLORES" BECERRIL CESAR.

1. **MEMORIA Y CULTURA EN LA CONMEMORACIÓN DE LOS 432 AÑOS DE IDENTIDAD**

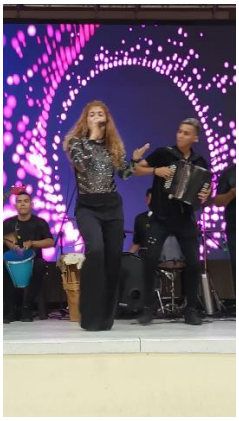
1.1. Serenata en conmemoración de los 432 de Becerril y sus Mujeres

1.1.1. A las 05:00 am se dieron cita en la la plazoleta de la alcaldía municipal los integrantes de la banda de músicos representados por Ferney Aranzales y realizaron un recorrido por las principales calles del municipio, interpretando canciones del corte popular y del gusto de los habitantes de Becerril. La banda de musicos terminó su reccorido a las 6:30 am en el parque 6 de Enero en donde se alistaba la Ptrimera Carrera Atletica "Flores Con Futuro"

Anexo Video:



1.1.2. A las 7:00 pm se presentó en el auditorio Ariulfo José Sarmiento Daza la interprete Angella Ramos quien delito al público asistentes, especialmente mujeres quienes disfrutaron una hora y media de un show musical con canciones del genero vallenato en la voz de la hermosa y talentosa cantante oriunda de Gamarra Cesar. El representante de la agrupación musical Luis José Solano Duarte, identificado con la cedula de ciudadanía numero 88281637 de Ocaña NS.





1.1.3. La producción que prestó el servicio de amplificación y pantalla realizó al final del concierto la quema de jugos piromusicales en honor a Becerril en su cumpleaños. (Navas Producciones)









1.2. EVENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS.

1.2.1. Carrera Atlética “Flores con futuro” con la participación de mujeres de todas las edades.



1.2.2. A las 06: 30 am empezaron a concentrase y a inscribirse las mujeres para participar en la carrera atlética Flores Con Futuro. Recibieron de parte nuestra una camiseta, estampada con la imagen del evento conmemorativo y numerada en DTF









1.2.3. Se dispuso de tres puntos con suministro de agua fría y al clima, la cual se dispuso también en un carro desde donde se les brindó hidratación a las asistentes.

Anexo video en USB:

1.2.4. Se instalaron los pendones tipo pasacalle de salida y llegada desde el barrio 6 de enero lugar de partida y llegada de la carrera atlética.





1.2.5. Se contó con la participación de la reconocida animadora de actividad recreo deportiva Patricia Ferreira quien oriento la carrera y ofreció una jornada de aeróbicos en precalentamiento de la actividad.





1.2.6. Al finalizar la jornada y en el punto de llegada cada una de las mujeres que lograron el recorrido recibieron una hermosa medalla elaborada en acrílico con banda gruesa estampada.






2. ENCUENTRO INTERGENERACIONAL DE MUJERES "LAS FLORES QUE PERDURAN"

2.1. Conversatorio Intergeneracional "Puentes entre el ayer y el hoy: En este escenario el investigador social, abogado y ambientalista Becerrilero, Tomas Darío Gutiérrez Hinojosa hizo un recorrido sobre la historia de Becerril en sus 432 años y donde puso de presente el papel que la mujer a jugado en la historia de esta comunidad. De alguna formar el autor de varios libros en el que destaca la historia de Becerril, sentenció que el futuro de Becerril parece estar en manos de las mujeres.





2.1.1. El panel que contó con la participación de la profesional en Educación y docente de toda la vida en Becerril Aida Torres Suarez, La gestora Social Carmela García Romero, La Ingeniera Leda Paz Muñoz Molina y la Cosmiatra Diana Vásquez Molina sirvió para contratar las historias de vida de estas mujeres luchadoras incansable que sin lugar a dudas han dejado una huella a seguir en el desarrollo social, económico, político y cultural de Becerril del Campo.





2.1.2. La moderación del Conversatorio intergeneracional estuvo a cargo de la Comunicadora Social periodista nacida y criada en Becerril Mary steffanny Barreto Rubio, quien condujo de forma magistral las preguntas a las asistente y protagonistas indiscutible de esta actividad.

2.1.3. Seguidamente la Abogada experta en equidad de genero y lideresa en temas de mujer Isabel Machado García disertó ampliamente sobre el papel de la mujer en nuestra sociedad, y

como es posible superar las barreras que se imponen en el día a día de la vida de las mujeres.

Habló de su obra, escrita en el libro, MUJER SEGURA DE SI MISMA, que prácticamente es un relato de su experiencia de vida, muy parecida a la de muchas mujeres que han sufrido duelos por seres queridos, la separación y otros temas de mucho significado para la mujer actual.





2.2. PROMOCION CULTURAL

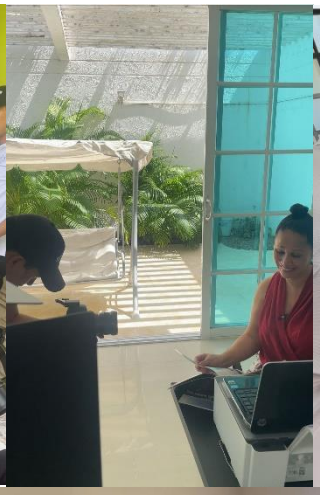
2.2.1. Durante la actividad se proyecto el Documental “Flores del Recuerdo” con una duración de 17 minutos en el que las mujeres asistentes y el publico en general conocieron aspecto de la vida de valientes mujeres Becerrileras.

Video Anexo en Memoria USB.

CORPORACIÓN

Zona Minera

NIT: 900170009-9







Diagonal 16B Bis N° 23B – 103 - El Cerrito Valledupar Cesar. Celulares 3107396766 – 3145084706
zonaminera2020@gmail.com









Este es el Guion Literario del Video Documental Flores del Recuerdo”

GUIÓN LITERARIO VIDEO: FLORES DEL RECUERDO

1. Marco histórico fundacional de Becerril
2. Día internacional de la mujer

3. La mujer en la historia de Becerril (Las flores del recuerdo)
4. Las flores que perduran
5. Encuentro intergeneracional

OFF:

En el corazón del Cesar, entre ríos y serranías, Becerril lleva 432 años latiendo con la fuerza de su gente. Desde aquel 8 de marzo de 1593, este suelo ha sido testigo de historias de lucha, y transformación que nacieron del esfuerzo de los colonos españoles y la resistencia inquebrantable de los pueblos indígenas; su historia es un legado de coraje, de encuentros y desencuentros, de culturas que chocaron y también se fusionaron dándole vida a la identidad que hoy nos une.

Becerril es más que un territorio, es la memoria viva de generaciones que convirtieron su duro trabajo en progreso, el dolor en resiliencia y la adversidad en esperanza.

Cada 8 de marzo, el mundo recuerda lo que nunca debería olvidar: la lucha de las mujeres por la equidad, el respeto y la dignidad. Por eso, en su aniversario #432, exaltamos la grandeza de sus mujeres, aquellas que han tejido con su esfuerzo el destino de esta tierra.

Las mujeres de Becerril han sido más que testigos, han sido su alma y guardianas de la memoria. Con sus manos han labrado el presente, con su voz han cambiado realidades y con su valentía han abierto caminos para las generaciones futuras. Son las flores del recuerdo, que brotaron en medio de la adversidad, las que con amor y sacrificio hicieron florecer un pueblo entero.

El tiempo avanza, pero su legado permanece, el ayer y el hoy se dan la mano y las flores que sembraron nuestras matronas siguen floreciendo; son 432 años con un presente impulsado por la fuerza indomable de sus mujeres. Hoy, son ellas el motor del cambio, la voz que no se apaga, la semilla que siembra en Becerril del Campo y sus flores un FUTURO MEJOR.

GUIÓN TÉCNICO VIDEO: FLORES DEL RECUERDO

Duración: 30 minutos

Formato: Micro documental

1. Marco Histórico Fundacional de Becerril

Secuencia 1: Apertura

(Imágenes aéreas del municipio de Becerril al amanecer. Tomas de la arquitectura, el parque principal y la iglesia, intercaladas con rostros de sus habitantes, reflejando historia y raíces.)

OFF: En el corazón del Cesar, entre ríos y serranías, Becerril lleva 432 años latiendo con la fuerza de su gente. Desde aquel 8 de marzo de 1593, este suelo ha sido testigo de historias de lucha, y transformación que nacieron del esfuerzo de los colonos españoles y la resistencia inquebrantable de los pueblos indígenas; su historia es un legado de coraje, de encuentros y desencuentros, de culturas que chocaron y también se fusionaron dándole vida a la identidad que hoy nos une.

SECUENCIA 2: Entrevista con historiador (Tomás Darío Gutiérrez

(con imágenes de documentos antiguos y mapas que marcan el origen del municipio.)

FULL 1 THOMÁS DARÍO

C001 INICIA DESDE 06:50 Becerril nació en la violencia, la guerra con los indígenas a partir de la fundación de Becerril fue implacable. La gente tenía que estar armada, defenderse con machete con todo lo que tuviera, y a finales del siglo 19 la guerra de los mil días que fue en todo el país, pero que para becerril tuvo una connotación muy importante.

SECUENCIA 3: Recreaciones y Fotografías Antiguas

(Imágenes de documentos históricos, recreaciones del pasado, fotografías en blanco y negro que muestran rostros de quienes cimentaron el pueblo.)

OFF 2

Becerril es más que un territorio. Es la memoria viva de generaciones que convirtieron el sudor en progreso y el dolor en fortaleza.

FULL 2: ANA ROCHA

INICA DESDE 03:16 Este pueblo era una ciudad ganadera tenía muchas personas que, aunque vivían en otras partes, tenían su ganadería y sus fincas.

FULL 3: LIGIA MOYA

INICIA DESDE 0:42 la mayoría vivían de la pesca, de las fincas, agricultura, compraban plátano, yuca.

FULL 4: ALBA CORONEL

INICIA DESDE 05:32 Aquella etapa fue muy difícil estábamos en medio de muchas cosas, de mucha guerra y no tener sus pensamientos, defender una causa para uno era muy difícil porque estábamos en medio de grupos y defender te podía costar la vida.

2. Día Internacional de la Mujer

SECUENCIA 4: Reflexión sobre el 8 de marzo

(Imágenes de mujeres de diferentes edades, manos arrugadas que acarician manos jóvenes, rostros marcados por el tiempo y otros llenos de sueños.)

OFF 3: Cada 8 de marzo, el mundo recuerda lo que nunca debería olvidar: la lucha de las mujeres por la equidad, el respeto y la dignidad. Por eso, en su aniversario #432, exaltamos la grandeza de sus mujeres, aquellas que han tejido con su esfuerzo el destino de esta tierra.

3. La Mujer en la Historia de Becerril (Las Flores del Recuerdo)

SECUENCIA 5: Contexto del papel y formación de la mujer de la época

FULL 5: THOMÁS DARÍO

INICIA DESDE 00:26 HASTA 0:49 Hay épocas que uno no recuerda y que las mujeres no aparecen en los documentos porque las mujeres estaban en un segundo plano. No estudiaban, no eran profesionales, la única función que tenían era la del hogar. RETOMA EN 06:35 yo creo que el papel de la mujer en becerril era más trascendental más importante que el de los varones. RETOMA EN 04:13 ellas desempeñaban partes tan importantes que hoy son masculinas, como el oficio de cortar la leña. RETOMA EN 05:00. freían los chicharrones para sacar la manteca porque era uno de los productos principales de la economía becerrilera.

SECUENCIA 6: Homenaje a Mujeres Históricas

(Imágenes de retratos de mujeres importantes en la historia del municipio, intercaladas con narración emotiva y evocadora.)

FULL CARMELA GARCÍA

INICIA DESDE 0:21 Avelina Vega era una mujer que yo era fascinada viéndola porque era una mujer que tenía su negocito, Frede, Sofía coronel, todas esas mujeres.

FULL C00024

FERNANDA CORONEL

INICA DESDE 03:36 María Muegues fue una mujer luchadora y luchando saco a todos sus hijos adelante, Pastora Muegues mi compañera de baile.

FULL PASTORA MUEGUES

INICIA DESDE 0:36 Adelina, la propia mamá mía ella sabía mucho de panadería y víveres, yo aprendí con ellas, aquí donde me ven con ese trabajo yo ayudaba a Alberto y levantamos a nuestros hijos.

FULL LIGIA MOYA

INCIA DESDE 01:08 había unas que sacaban mesas, fritos en la noche como la señora Elia Muñoz, la señora Linda Barreto, la señora Ana García, Petrona Palacios. Y la señora María en esa época y Celia.

FULL ARGENIS BORJA

INICIA DESDE 04: 25 de ese tiempo recuerdo a maría muegues a la señora chijo a Leonila Amaya fue un combito que trabajamos, amparo flores que hacia bloques.

4. Las Flores que Perduran

SECUENCIA 7: mujeres influyentes compartiendo sus recuerdos con emoción visible en sus rostros

OFF: Las mujeres de Becerril han sido más que testigos, han sido su alma y guardianas de la memoria. Con sus manos han labrado el presente, con su voz han cambiado realidades y con su valentía han abierto caminos para las generaciones futuras. Son las flores del recuerdo, que brotaron en medio de la adversidad, las que con amor y sacrificio hicieron florecer un pueblo entero.

FULL CARMELA GARCIA C0001

INICIA DESDE 00:55 A mí me tocaba hacer dulces y me tocaba vender empanada, yo salía a las 2 de la tarde vendiendo cocadas, y cuando llegaba ya mi mamá me tenía la olla de empanada. Y salía a vender y al otro día lo mismo. A veces sufríamos porque mi hermano no vendía las empanadas y me tocaba

vender a mí las empanadas de mi hermano. Yo me iba para los gatos y vendía las empanadas, hasta que no las vendía no me iba para la casa. RETOMA EN 02;24 Yo a veces me sentaba en una silla y me ponía a analizar, pobrecitas estas mujeres que le toca que vida. Yo decía uy yo cuando crezca yo no hago eso. Engancha otra vez en 04: 03 yo decía uno en charco pa meterse en un barrial, uno tiene que brincar y salir.

ARGENIS BORJA C0029

INICIA DESDE 02:17 yo vengo aportando desde niñez, mi mamá asaba, hacia pan de bono, almojábanas, panes, yo era el sustento porque yo salía a vender. Cuando yo me enfermaba, en mi casa no había nada. Engancha 03:09 mi mamá nos crio sola entonces yo tenía que salir a vender.

MARTINA ESTRADA

INICIA DESDE 01:23 yo me puse mal cuando el se fue, tu sabes que cuando el señor de uno se va y lo deja sí, maginate. Yo no sabía nada. Se fue y me dejó mis 5 peladitos. ENGANCHA EN 03.00 yo me llevaba a los palitos y los sentaba en un ladito de la cocina eran las 7 de la noche y yo era en la cocina, y mis pelaitos ahí

SONIA RODRIGUEZ

INICIA DESDE 06:15 lo más pesado era eso, sacar a los hijos adelante uno solo le queda pesado, le tocaba a uno mucho trabajo como era el día, la noche para sobrevivir.

ELIZABETH OROZCO

INICIA DESDE 08:38 era muy difícil, porque no había las comodidades que hay ahora, se trabajaba demasiado.

EDIHT RAFAELA TEJEDOR DE MONSALVO

INICIA 05.42 gracias a Dios tuve un esposo que no me puso, pero, a veces intentaba decir deja eso, ciérralo, pero yo le decía que entonces se quedaba con los gastos. Trataba de que parara, pero al mismo tiempo me brindaba el apoyo. Yo trabajaba dos jornadas, mañana y tarde.

ANA RINCÓN

ENGANCHA EN 05:27 en ese tiempo aquí las mujeres no lo calificaban a uno bien, si no le caía bien ya no le caía bien, por lo menos yo que vendía cerveza, no lo veían bien, era malo para las personas que no tenían mente pa trabajar si no

estar en su casa. No sabían lo que era un trabajo. Pero había que hacerle frente a la vida.

LIGIA MOYA

INICIA DESDE 02.05 yo empecé este trabajo en el 76 me dedicaba aquí en mi casa después viajaba a Maicao a Medellín, a Bucaramanga, traía de la caja agraria me hacían un pedido y lo traía, las maquinas eléctricas, ropa. Más o menos unos 10 años trabajando en el comercio

RUBIELA MEJÍA

INICIA DESDE 04:37 me tocó duro sobre todo en la época de la recolección del algodón. No era fácil inclusive yo hacía algo, me tocaba, pero cumplía a veces todas las diligencias no eran en Becerril, me tocaba poner en el meme ponerle darle seno a mi hijo a tal hora, regrese y tenía que llegar a darle seno a mi hijo.

DIANA

INICIA DESDE 02.32 la pérdida del esposo fue duro porque no sabía nada, todo me lo traían a la casa, uno no se prepara para uno poder seguir luchando, pero gracias a Dios tuve una cantidad de persona que me ayudaron a crecer en esa labor. Engancha en 04.13 me convertí en una guerrera. Yo no sabía vender ni un pollo ni cuando valía una gallina, pero fui aprendiendo.

EDITH TEJEDOR

INICIA DESDE 02:07 empecé con 15 niños en esta misma calle. Hasta que llegué a tener 205 niños. Cuando la violencia en el 200 tuve un bajón, no pude tener quinto. Se me desorganizó un poco el colegio. Me volví a levantar en 2009, donde volví a levantar y subí a casi 100.

FULL CARMELA

INICIA DESDE e 08:38 uno la vida, se la pone uno mismo, y yo como sufrí tanto nunca fui a lo malo, Yo tenía esos problemas que tenía con mi mamá, tú no sabes lo que yo sufría, pero yo pa atrás ni para coger impulso. Yo voy para adelante.

FULL

ANA RINCON INICIA 07:14 yo le doy gracias a mi Dios porque me dio una fuerza de voluntad para todos los percances que a mí me pasaron, el más grande fue perder a mi hijo

LIGIA DEL CARMEN MOYA

INICIA EN 05:10 para mí fue todo difícil, pero me tocó hacerlo, porque me hice cargo a mi obligación de mis hijos, le di educación, vistieron bien y comieron bien, y he tenido recompensa con ellos.

SECUENCIA 8: Mujeres que Inspiran el Presente

(imágenes de mujeres actuales liderando proyectos, enseñando, emprendiendo, sosteniendo a sus familias con orgullo y determinación.)

OFF

El tiempo avanza, pero las flores que sembraron nuestras antepasadas siguen floreciendo. Hoy, las mujeres de Becerril continúan alzando la voz, construyendo, transformando.

YANCI BUENO CONTRERAS

INICIA DESDE 0:37 las bases fueron muy bien cimentadas, esas mujeres que nos dejaron las bases nos entregaron ese legado. Nosotras recibimos todo ese conocimiento, y no podemos ser inferiores, alba coronel, mama claro sarmiento. Venimos de una escuela de mujeres que nos enseñaron los principios fundamentales de la vida.

ALBA CORONEL

INICIA DESDE 0:48 desde muy temprana edad quise ser concejal, Engancha 01:47 me tocó lucharla porque cuando comencé a ser concejal tuve mis altos y bajos porque eso también me llevó, me proporcionó servirle a la comunidad, pero también me trajo problemas a mí y a mi familia.me tocó dentro de la alegría y el sufrimiento.

FULL CECILIA FERNANDEZ

INICIA DESDE 03:28 yo entré al banco como mecanógrafa. Retoma EN 04:30 de ahí llegan los ascensos fui ascendiendo como jefe de cartera, auxiliar contable y jefe de cartera. Casi 10 años duré en la caja agraria. ENGANCHA La mina para mí fue una bendición porque con eso yo hice mi casa. Muy satisfactorio, YO FUI LAPRIMERA MUJER UNA DE LA SPRIMERAS EN INGRESAR A LA MINA Estando en la mina, fundamos el fondo de empleados y desde entonces soy la gerente.

SECUENCIA 9: Testimonios de Mujeres destacadas que aún viven

(compartiendo y mostrando sus logros: fotos e imágenes de su cotidaniedad.)

5. Encuentro Intergeneracional

OFF

El ayer y el hoy se dan la mano. Las historias que parecían olvidadas cobran nueva vida en la voz de quienes hoy las llevan adelante.

SANDRA DAZA INICIA EN 06.00 para mi es de gran satisfacción que se nos reconozca el trabajo de la mujer, porque no es fácil, anteriormente siempre eran los hombres que ocupaban cargos importantes, pero hoy vemos mujeres empoderadas, líderes que han llevado su voz. ENGANCHA EN 08:17 No ha sido fácil, son procesos bastantes fuertes, pero gracias a Dios que me ha llenado de valentía.

NORALBA DAZA INICIA DESDE 0.50 siempre he tenido en la mente un becerril prospero que ya no tengamos impedimentos de la época en que viví, que podamos presentarle a nuestros nietos un Becerril prospero.

SECUENCIA 10: Reflexión Final

(imágenes emotivas entre mujeres de distintas generaciones.)

ARGENIS BORJA C0030 A veces cuando estoy así muy pensativa digo, será que me toco muy duro, pero a la misma vez le doy gracias a Dios que no, me defiendo, para no ser preparada me defiendo y no me le arrugo a anda.

DIANA SUARES INICIA DESDE 01.8 los golpes son lo que enseña. Las penas las amarguras lo van formando a uno, a convertirse en una persona aguerrida para sostener una casa y tener un mando con los hijos. ENGANACHA 02:14 toda tempestad pasa

RUBIELA MEJIA Mvi9604 INICIA DESDE 00:46 ser mujer Becerrilera es un orgullo para mí, es un orgullo que yo tengo. Yo me siento feliz de tener esa gente quiere tanto. 02:36 me mantengo viva con ese recuerdo de lo que hice, y me siento orgullosa de hacer eso en mi pueblo, que en ese momento me necesitó.

SECUENCIA 11: Diálogo entre Generaciones

(Imágenes de todas las mujeres protagonistas)

Cierre con Imágenes Emotivas

(Imágenes del municipio, celebraciones, mujeres sonriendo)

OFF final

432 años de historia y un presente impulsado por la fuerza indomable de sus mujeres. Becerril no es solo un lugar, es una historia que sigue escribiéndose con UN FUTURO MEJOR.

TOMAS DARIO GUTIERREZ C0003

INICIA DESDE 07:25 el futuro de becerril está en las manos de ellas, porque veo tantas preparándose que creo que el futuro de becerril está en las manos de sus mujeres.

MARÍA DOMINGA VILLA

INICIA DESDE 01:22 me encanta ser de becerril, me gusta dese que llegue a este pueblo, yo le digo a mi familia que mi cementerio lo quiero aquí.

CARMELA GARCÍA C0002 INICIA DESDE 0:26 lo que le digo de corazón a esas flores que apenas estamos comenzando que no dejen de echarle agua a la matica para que esa flor permanezca con amor para que así ellas puedan ver su futuro mejor.

MARTINA ESTRADA INICIA DESDE 16:00 las aprecio mucho por ser Becerril era nacida y criada aquí en becerril y todavía estamos dando pernicia, como nuestro que es.

FERNANDA CORONEL INICIA DESDE 7;43 le digo a la juventud que sean otra clase de personas para que sigan adelante y que haya mucha armonía paz y tranquilidad en nuestro pueblo que es Becerril del campo Y sus flores.

(Fade Out - Logo del Municipio - Fin)

2.2.2. Entrega de Reconocimientos a mujeres que han contribuido al desarrollo de Becerril.

En un gesto maravilloso la gestora Social Carmela García Romero, hizo entrega de un broche en plata, de 6 gramos, con la figura del escudo de Becerril que representa el sentido de pertenencia y el compromiso con la población.

Igualmente a Participante del Panel, Diana Vasquez, hizo entrega de seis becas, denominadas Tikete al éxito, a seis mujeres cuya actividad es la belleza y requieren de capacitación y formación empresarial.

El Listado de Mujeres que recibieron reconocimiento es el siguiente:

MUJERES PARA DESTACAR

1. Aida Torres Suarez
2. Cecilia Fernández Maestre.
3. Martina Estrada
4. Diana Suarez
5. Higinia Amaya Ríos
6. Fernanda Coronel "Nanda"
7. Isabel Orozco "Chave"
8. Ana Rincón
9. Argenis Borja
10. Sonia Cecilia Rodriguez
11. Ana Rocha
12. Delvis Gonzalez
13. Esther Amaya Ríos
14. Paula Rosa Brito
15. Rubiela Mejía Castro
16. Edith Tejedor.
17. Pastora Muegues.
18. María Eugenia Martínez "Geña"
19. Sandra Daza
20. Noralba Daza Coronel. (Alcaldesa E)

21 Nelly Olga Molina Peñaranda

22. Yanci Bueno Contreras (Alcaldesa)
23. Luz Elena de Sandoval (Alcaldesa)

24. Ligia Moya.
25. Ledis Orozco Troya
26. Alba Coronel de Arzuaga
27. Diana Vasquez Molina.
28. Ana Rodriguez.
29, Esmeralda Mojica.
30. Eufemia Pinto Rodriguez.
31. Ninfa Meza.
32. Dolores Palacio






2.2.3. **Comunicación y difusión (Redes Sociales emisoras locales y medios comunitarios**:

La convocatoria se hizo desde el mismo día que se adjudica la propuesta en donde se programan 8 horas de perifoneo, se publican flayer en distintas redes sociales y se programa una pauta radial en la emisora Paletilla Stereo igualmente se contrata un presentador para que se encargue de difundir la programación del evento.





ANEXAMOS VIDEO DEL PERIFONEO MEMORIA USB.

La programación fue la siguiente:

BECERRIL 432 AÑOS DE HISTORIA Y DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

“DEL CAMPO Y SUS FLORES”

8 DE MARZO DE 1593 – 8 DE MARZO DE 2025

Proyecto: Fortalecimiento de la Cultura y el Liderazgo Femenino en la Conmemoración de los 432 Años de Becerril, Cesar.

PROGRAMACION

05:00 AM SERENATA A BECERRIL: Serenata conmemorativa (Escuela de música Filemón Quiroz)

08:00 AM **CARRERA ATLÉTICA** "Flores con Futuro"

---------- * ----------

02:00 pm **ACTO DE APERTURA:** Celebración Cumpleaños de Becerril y Dia Internacional de la Mujer. **"Del Campo y Sus Flores"**

- Oración al Santísimo a cargo de: El padre JESUS CARDENAS
- Himnos A cargo del Centro Orquestal sinfónico Rafael Orozco.
- Palabras de Bienvenida. Gestora Social – Alcalde Municipal.
- Un minuto de Silencio para las Mujeres que no estan, especialmente en honor a la matrona Hilda Amaya Hinojosa quien nos abandonó el día de ayer.
- Presentación del Grupo de Danzas Kazimba, de la Casa Municipal de la Cultura DANIEL TORRES BUSTAMANTE de Becerril.

1. Cumbia

2. Pilandera

- Presentación Escuela de música y arte Filemón Quiroz, modalidad Banda.

Dos temas.

03:00 pm CONFERENCIA: Papel de la Mujer en La Historia de Becerril

– **Tomás Darío Gutiérrez Hinojosa**. Abogado, investigador cultural, escritor de obras jurídicas, histórico culturales y ambientales. Creador y director del Ecoparque Los Besotes (primera AICA de Colombia). Profesor universitario y conferencista en eventos nacionales e internacionales. Miembro fundador de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata, de la Fundación Ecológica Los Besotes; de la Fundación Ecológica Los Tananeos; de la Fundación Amigos del Río Guatapurí, y miembro fundador y presidente actual de la red departamental de reservas naturales del Cesar. Dentro de estos temas es consultor y asesor permanente de entidades públicas y privadas de la región y el país.

03:30 pm CONFERENCIA: Mujer Segura de Si Misma; es posible vivir libre y sin miedo**.**

Izha Machado

– Abogada, Escritora, conferencista, consejera y capellán nacional e internacional.

04:00 Pm PANEL: "Las flores que perduran" con la participación de mujeres locales que han sido ejemplos de superación y empoderamiento.

LIBRETO PANEL

05:00 pm RECONOCIMIENTOS: Presentación de las Mujeres a destacar durante la Jornada de celebración del cumpleaños de Becerril y el Día Internacional de la mujer "Del Campo y Sus Flores"

REVISAR EL LISTADO: Estarán sentadas en las primeras filas del auditorio, se nombrarán y deberán ponerse de pie.

_-_-_-_-_-_-_-

- **Proyección del Documental: "Flores del Recuerdo"** que destaca el papel que la mujer becerrilera ha jugado en el desarrollo social, económico, político y cultural de Becerril del Campo.

- **Entrega de reconocimientos:**

El reconocimiento a estas mujeres que forman parte de la historia y el desarrollo social, económico, político y cultural de Becerril, es un escudo de Becerril, elaborado en plata de 6 gramos, que significa el amor a la tierra, el sentido de patria chica y la entrega en la construcción de esta sociedad.

Junto al Broche, que seguramente portaran con orgullo, se les entrega un ejemplar del libro Mujeres Seguras De Si Mismas, de la autoría de la escritora Becerrilera Izha Machado.

(LLAMADO DE LAS MUJERES QUE RECIBIRAN EL RECONOCIMIENTO.

LISTADO NUEVAMENTE)

- La Gestora Social entrega un broche especial a la docente y lideresa social Edith Tejedor de Monsalvo, por su aporte y especial entrega en la formación de sus hijos.
- La Empresaria de la Belleza Diana Vásquez Molina hará entrega de cuatro becas de estudio, para capacitarse en el ramo en la ciudad de Bucaramanga a todo Costo.
  Las seleccionadas….

06:00 pm PRESENTACION MUSICAL: Serenata conmemorativa:

- Presentación de la Joven Indígena yukpa SANDRA PEREZ, auto reconocida como “La Yukpa del Despecho” Quien participa con nosotros entregando de regalo dos canciones a las mujeres.

- Presentación de Daniel Gutiérrez Palomino, periodista ligado a esta tierra hace muchos años y quien tambien ofrece sus canciones a las mujeres becerrileras (Tres (3) Temas)

La Invitada especial, Angella Ramos: Artista nacida en Gamarra Cesar intérprete de música del caribe especialmente vallenato, cumbia, chandé y ritmos ribereños que identifican el territorio.

08:00 pm Clausura del evento.

2.2.4. transmisión en vivo Conversatorio Intergeneracional.
La transmisión la realizó el comunicador social, periodista y productor audiovisual Franklin Cuentas quien con su equipo Humano y técnico hizo la producción y emisión a través de la pagina de la Alcaldia todas las actividades que se dieron en el lugar. A continuación compartimos el enlace de la transmisión: https://www.facebook.com/share/v/18myDCFoQV/?mibextid=wwXIfr

2.2.5. **Diseño de imagen para promocionar el encuentro intergeneracional de mujeres**:
El diseño que identifica la actividad estuvo a cargo del diseñador grafico becerrilero, José Eduardo Barreto Rubio, quien usó como base el mapa del municipio impregnado de flores y dentro de ellas algunas mujeres representando las etnias en el territorio, afro e indígena.





Grafico para promoción y fondo de pantalla.

2.3. Recursos logísticos:

Para la carrera atlética se dispuso de un sonido para la animación de la jornada de aeróbicos de calentamiento previo a la partida.

El recorrido fue acompañado con el sonido de DJ Vera musicalizando el recorrido.

2.3.1. **Sonido 8 cabinas ARRAY frecuenciade 63 HD, 2 amplificadores de 3600 vatio, 4 bajos de 200 vatios 1x18" sol 138db , Planta de bajo x18",Microfoneria para agrupación completa**.

Este fue el sonido dispuesto para la realización del evento, servicio que prestó la empresa local Navas producciones, que dispuso de todo su equipo humano y técnico para la prestación de un excelente servicio, el cual fue eficiente y de optima calidad, sin contratiempos a la hora de realizar las actividades programadas.





2.3.2. **Pantalla led 3.9 lumis, Medidas: 12 metros Estructuras tipo Yinas y truss.**

La empresas Navas Producciones también prestó el servicio con la instalación de una pantalla a través del cual se pudo proyectar el video documental y las piezas graficas y audiovisuales diseñadas para la actividad.





2.3.3. Sillas incluye transporte de ida y regreso.



La empresa navas producciones alquilo cien sillas que se dispusieron para complementar el auditorio en donde se realizó la actividad, además se utilizaron para las personas encargadas de hacer el registro de asistencia.

2.3.4. Refrigerios saludables (Fruta, batido de fruta.

Un emprendimiento local suministro los batidos de fruta, acompañados de las deliciosas “galletas de Geña” y Maria Luisa, víveres tradicionales de este pueblo. Igualmente se les dio a degustar los deliciosos merengues.














2.3.5. Alquiler Mesas, incluye transporte de salida y entrada.

Se requieren unas mesas para la ubicación de camisetas y medallas, además para el registro de las asistentes al evento.







2.3.6. Transporte incluye conductor y combustible, para facilitar la organización del evento.

El Señor Janier Vega Aguirre, presto su servicio con su automóvil para adelantar las tareas pertinentes, se pagó el servicio de

transporte para la entrega del agua o hidratación durante la carrera atlética, y se contrataron dos camionetas de vagón para la movilización de la Banda Folclórica o Papayera durante la serenata a Becerril en la madrugada.

Anexo video USB

2.3.7. Facilitadores logísticos.

Se contó con el apoyo del señor Alexander Orozco Melo, para que apoyara los temas logísticos en la distribución de los refrigerios, la instalación de la hidratación en los puntos identificados en la carrera atlética, la instalación de los pendones, la ubicación del dumis Tipo Arco Inflable, que se utilizó tanto en la carrera atlética como en el encuentro intergeneracional,





2.3.8. Ambientación escenarios.

La empresa contó con los servicios de la señora Luz Mercedes Murgas para la ambientación de el escenario donde se desarrolló el panel, con la ubicación de sillas confortables, alquiler de plantas naturales con sus respectivas materas y adornos de bienvenida con set para fotografía.

CORPORACIÓN

Zona Minera

NIT: 900170009-9







Diagonal 16B Bis N° 23B – 103 - El Cerrito Valledupar Cesar. Celulares 3107396766 – 3145084706
zonaminera2020@gmail.com

CORPORACIÓN

Zona Minera

NIT: 900170009-9

INFORME FINANCIERO ITEM 1:

ITEM	DESCRIPCION	UNID	CANT	VAL. UNIT	VLR TOTAL
1	**MEMORIA Y CULTURA EN LA CONMEMORACIÓN DE LOS 432 AÑOS DE IDENTIDAD**				**$26.980.000**
1.1.	**Serenata de conmemoración De los 432 años de de Bcerril y sus mujeres.**				**$14´500.000**
1.1.1.	Expresiones culturales a través de banda papayera tradicional	unidad	1	$3’000.000	$3’000.000
1.1.2.	Presentación cultural musical como apoyo a la divulgación y preservación folclórica de nuestro genero vallenato declarado patrimonio cultural por la UNESCO	unidad	1	$10’000.000	$10’000.000
1.1.3.	Juegos pirotecnicos - piromusicales	unidad	1	$1´500.000	$1´500.000
1.2.	**Eventos deportivos y recreativos**				
1.2.1.	Carrera atlética “Flores con Futuro” con participación de mujeres de todas las edades.				**$12’480.000**
1.2.2.	Camisetas Tela fría estampadas y numeradas en DTF tipo bolsillo	Unidad	300	$20.000	$6’000.000
1.2.3.	Hidratación x pacas de agua de 300 ml x 30 bolsas.	Unidad	50	$6.000	$300.000
1.2.4.	Pendón tipo pasacalle salida y llegada 1 x 2 metros full color.	unidad	2	$240.000	$480.000
1.2.5.	Animador profesional	unidad	1	$300.000	$300.000
1.2.6.	Medallas en Acrilico banda gruesa estampada.	unidad	300	$18.000	$5’400.000

Anexamos las facturas y cuentas de cobro correspondiente al monto establecido para este ITEM veinte seis millones novecientos ochenta mil $26.980.000

CORPORACIÓN

Zona Minera

NIT: 900170009-9

INFORME FINANCIERO ITEM 2:

ITEM	DESCRIPCION	UNID	CANT	VAL. UNIT	VLR TOTAL
2.	**ENCUENTRO INTERGENERACIONAL DE MUJERES "LAS FLORES QUE PERDURAN"**				**$45.440.000**
2.1.	**Conversatorio Intergeneracional "Puentes entre el Ayer y el Hoy"**				**$8´500.000**
2.1.1.	Participación panelistas Mujeres representativas de diferentes generaciones y sectores	unidad	5	$1’000.000	$5’000.000
2.1.2.	Participación moderador conversatorio intergeneracional	unidad	1	$500.000	$500.000
2.1.3.	Participación motivadora experto en equidad de genero	unidad	1	$3’000.000	$3’000.000
2.2.	**Promoción cultural.**				**$14’500.000**
2.2.1.	Video documental “Flores del Recuerdo” sobre el papel de la mujer en Becerril.	Unidad	1	$5’000.000	$5’000.000
2.2.2.	Entrega de reconocimientos a mujeres que han contribuido al desarrollo de Becerril.	Unidad	20	$200.000	$4’000.000
2.2.3.	Comunicación y difusión (Redes sociales, emisoras locales y medios comunitarios)	unidad	1	$1’500.000	$1’500.000
2.2.4.	Transmisión en vivo conversatorio intergeneracional.	unidad	1	$3’000.000	$3’000.000
2.2.5.	Diseño de imagen para promocionar el Encuentro Intergeneracional de Mujeres.	Unidad	1	$1’000.000	$1’000.000
2.3.					**$22.440.000**
2.3.1.	Sonido 8 cabinas ARRAY frecuenciade 63 HD, 2 amplificadores de 3600 vatio, 4 bajos de 200 vatios 1x18” sol 138db , Planta de bajo x18”, Microfoneria para agrupación completa.	unidad	1	$5’000.000	$5’000.000
2.3.2.	"Pantalla led 3.9 lumis, Medidas: 12 metros				

	Estructuras tipo Yinas y truss , "	Unidad	1	$4’700.000	$4’700.000
2.3.3.	Sillas incluye transporte de ida y regreso.	Unidad	100	$1.700	$170.000
2.3.4.	Refrigerios saludables (Fruta, batido de fruta,	Unidad	300	$10.000	$3’000.000
2.3.5.	Alquiler Mesas, incluye transporte de salida y entrada.	unidad	10	$7.000	$70.000
2.3.6.	Transporte incluye conductor y combustible, para facilitar la organización del evento.	Unidad	1	$4’500.000	$4’500.000
2.3.7.	Facilitadores logísticos.	Unidad	1	$1’000.000	$1’000.000
2.3.8.	Ambientación escenarios	Unidad	1	$4’000.000	$4’000.000

Anexamos las facturas correspondientes al monto establecido del Item 2 por cuarenta y cinco millones cuatrocientos cuarenta mil pesos $45.440.000.

CORPORACIÓN

Zona Minera

NIT: 900170009-9

INFORME FINANCIERO ITEM 3:

ITEM	DESCRIPCION	UNID	CANT	VAL. UNIT	VLR TOTAL
3	OTRAS ACTIVIDADES				$2.170.000
3.1.	Conversatorio socio histórico.	Unidad	1	$2’170.000	$2´170.000

CORPORACIÓN

Zona Minera

NIT: 900170009-9

RESUMEN DE LA INVERSION:

ITEM 1. MEMORIA Y CULTURA EN LA CONMEMORACIÓN DE LOS 432 AÑOS DE IDENTIDAD……..$26.980.000.00

ITEM 2. ENCUENTRO INTERGENERACIONAL DE MUJERES "LAS FLORES QUE PERDURAN"…….$45.440.000.00

ITEM 3. OTRAS ACTIVIDADES……$2'170.000.00

Gran Total…….. ($74.590.000)

Anexamos la factura correspondiente al monto establecido en el convenio como aporte del municipio de Becerril Cesar por setenta y dos millones cuatrocientos veinte mil pesos **($72.420.000)**

DEILA RUBIO MOLINA

C.C. 51690119 DE BOGOTA

Representante Legal CORZOMI NIT 900170009-9

ANEXOS: - 1. - Planilla de pago seguridad social.

- **2. Factura electrónica de Cobro.**
- **3. USB Con Documental Flores del Recuerdo, videos y fotografías soportes de perifoneo y otras actividades.**
- **4. Listado de asistencia a carrera atlética.**
- **5. Listado de Asistencia ENCUENTRO INTERGENERACIONAL DE MUJERES "LAS FLORES QUE PERDURAN.**